




„Za Niebieskimi drzwiami” - materiał dla nauczycieli i pedagogów:

Film „Za niebieskimi drzwiami” powstał z myślą o dzieciach od lat 8 i starszych. W szczególności skierowany do dzieci w wieku 9-13 lat.

ArtSart Production Sylwia Salwinska biuro@artsart.pl 

Dla - AB FILM PRODUCTION



Chciałbym Państwa zainteresować filmem, który właśnie wchodzi na ekrany kin.

Chciałem stworzyć wartościowy film dla publiczności dziecięcej, posiadający wyjątkową oprawę plastyczną, nowoczesną formę wizualną i poruszający ważne dla tej grupy wiekowej tematy. Chciałem aby jego przekaz wspierał potrzeby rozwojowe dziecka. W moim zamierzeniu „Za niebieskimi drzwiami” to film o charakterze przygodowym, o wartkiej akcji, uzupełniony o tak uwielbiane przez dzieci elementy magii i fantasy. Bohaterami filmu są zarówno postaci realne, jak i magiczne, a narracja poprowadzi i łączy oba światy.

Od zawsze chciałem zrobić film dla dzieci. Pierwszą taką próbę podjąłem wiele lat temu kiedy prowadząc drużynę zuchową na Krakowskich Bronowicach, wraz moimi zuchami nakręciliśmy film na super 8mm. Praca jako instruktora zuchowego a potem instruktora fotografii w domu kultury to mój pedagogiczny epizod.

Film ten powstał z myślą o dzieciach od lat 8 i starszych. W szczególności skierowany jest do dzieci w przedziale wiekowym 9-13 lat.

Mariusz Palej

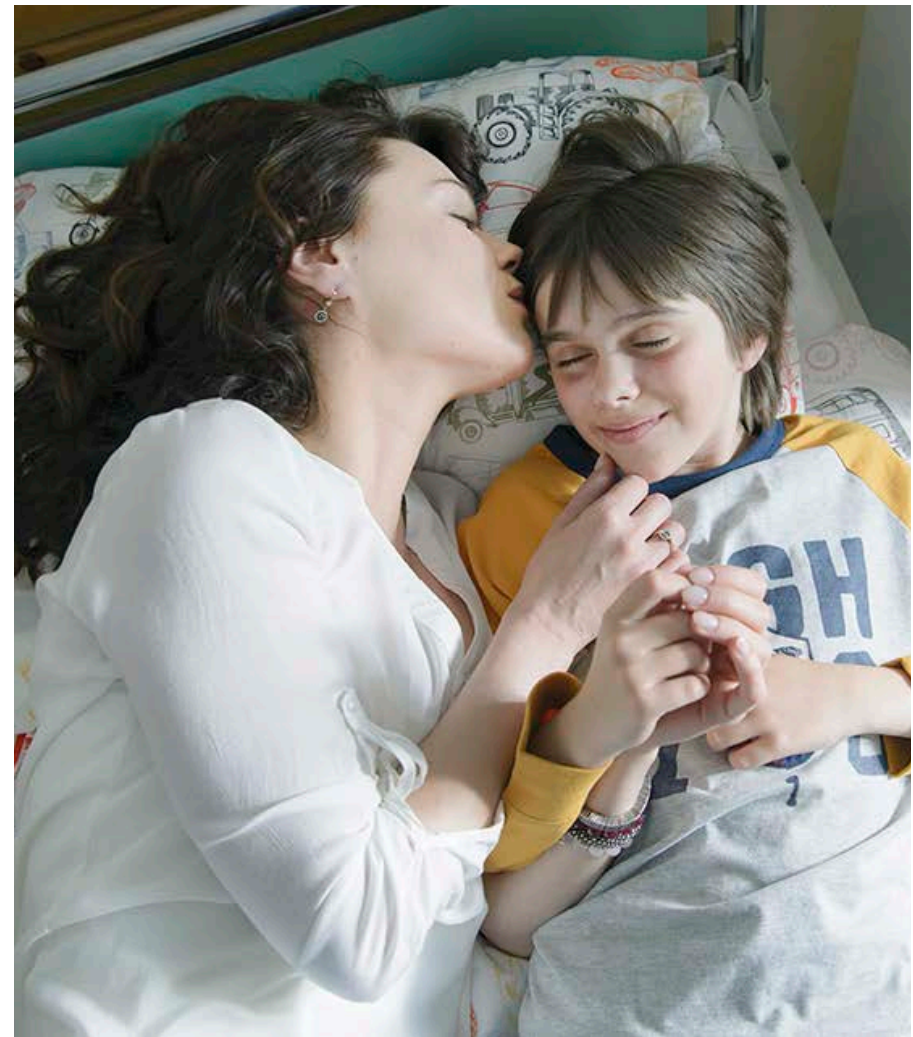


Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI

MIŁOŚĆ



Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



Magdalena Nieć

Chciałem opowiedzieć o macierzyńskiej miłości, o budowaniu relacji z dzieckiem, wreszcie o determinacji w walce o życie dziecka. To opowieść o wielkim ciepłe docierającym nawet zza świątów i opiece, nawet gdy to się wydaje niemożliwe. Dlatego w roli matki kolejna ciepła, wspaniała kobiet i świetna aktorka Magdalena Nieć. To ona w kłamrze opowieści spina całą historię. Daje nadzieję i poczucie bezpieczeństwa naszemu bohaterowi – ale i też dziecięcym widzom, którzy się z nim utożsamiają.

OPIEKA

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



To film o macierzyńskiej miłości, o walce o życie, ale i o trudnych relacjach. Stan bohatera w tym aspekcie można traktować dosłownie i metaforycznie, kiedy staje się symbolem oddzielenia bohatera do świata zewnętrznego, wewnętrzną blokadą uniemożliwiającą nawiązanie mu bliskich relacji. Kiedy Łukasz oddala się od matki, jej miejsce próbuje zastąpić ciotka Agata.

CHWILA



Mariusz Palej

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI

FANTASY

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



Młody widz to najbardziej wymagająca publiczność, doskonale wyedukowana wizualnie na wprost perfekcyjnych wysokobudżetowych zachodnich produkcjach. Nie staramy się z nimi ścigać, szukamy własnej indywidualnej drogi, opartej na tym co tradycyjnie dobre w polskim kinie. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby ten film był atrakcyjny w formie, ale też przede wszystkim mądry. Co dla mnie istotne, opieramy nasz film na współczesnej polskiej literaturze dla dzieci i wierzę, że tak jak książka Marcina Szczygielskiego z sukcesem skomunikowała się z czytelnikiem, tak i my z naszym filmem trafimy do serc i wyobraźni młodego widza.

PRZYGODA

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



Michał Żebrowski

DZIECIĘCY BOHATER

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



Z dziecięcym bohaterem 11 Łukaszem będą mogli się identyfikować nasi mali widzowie. Pośród przygody bohatera jest też miejsce na refleksję. Podjęliśmy naszym filmem próbę oswojenia młodego widza z problemami świata dorosłych: samotnością, bezradnością wobec nieuniknionych zdarzeń, tęsknotą za bliskimi. Bajki zawsze tak robiły, od zarania dziejów.

FILM

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI



DEFICYT OJCA

Za
NIEBIESKIMI
DRZWIAMI



W życiu bohatera jest jeszcze jedna luka, którą stara się wypełnić – brak ojca. Instynktownie mitologizuje ojca, ponieważ jak każdy chłopiec potrzebuje odwagi i siły mężczyzny – ojca. Wzorca mężczyzny.

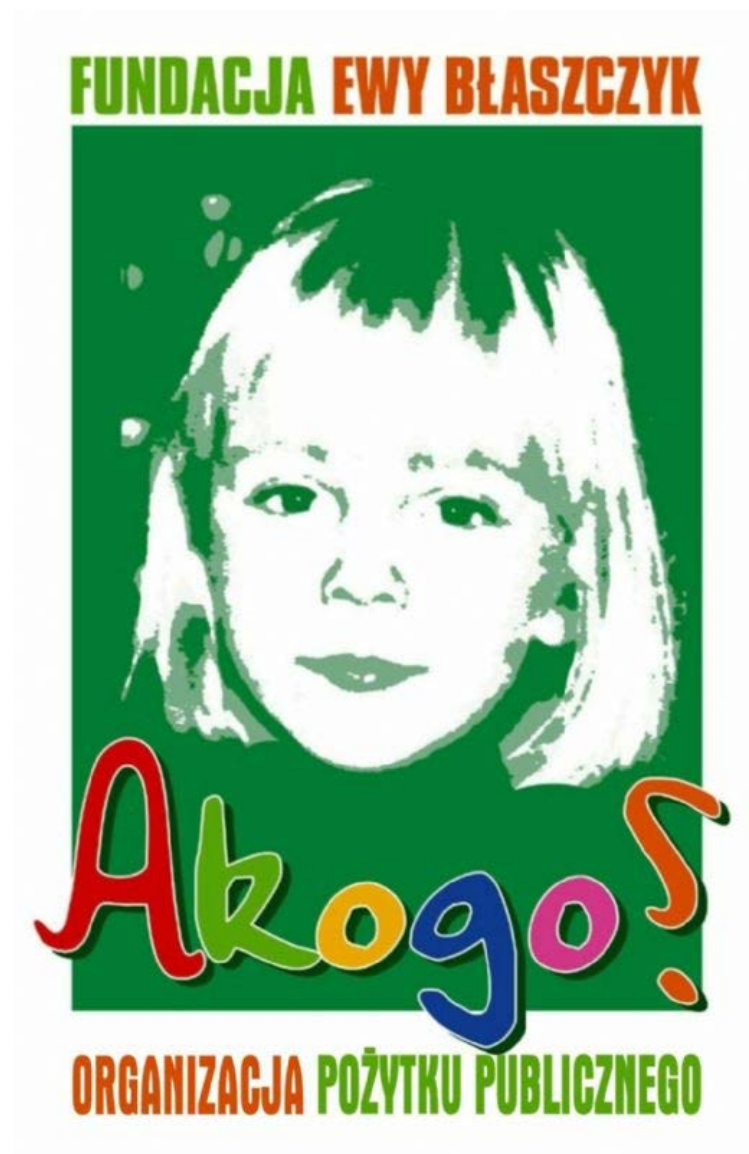
DOJRZEWANIE I RAZ JESZCZE MIŁOŚĆ

Za
NIEBIESKIMI
DRZWIAMI



To historia chłopca, którego siłą jest miłość. Zagubiony i słaby dojrzewa, przeciwstawia się apatii i bierności i walczy o to, co uważa za słuszne. Miłość do matki jest tym, co go wzmacnia, daje wiarę w siebie i siłę. Miłość matki nie pozwala mu odejść. Mama, obecna cały czas przy synu, opowiada mu swoją historię, mówi to, na co pewnie wcześniej nie miała czasu czy odwagi, a on ze strzępów tych historii tworzy własną rzeczywistość. Miłość i determinacja mamy w walce o dziecko nie zna granic. Nic jej nie powstrzyma. To jest film o sile miłości.

OGŁĄDAJĄC FILM WSPOMAGAMY FUNDACJĘ



EKRANIZACJA NIESAMOWITEJ LEKTURY

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI

B E S T S E L L E R



NIE ŚNIAŁ CI SIĘ TAKA PRZYGODA!

PRODUKCJA TF P W WSPÓŁPRACY Z TELEWIZJĄ POLSAT, FREMANTLEMEDIA POLSKA, HELIOGRAF, ALIEN FX, AB FILM PRODUCTION, DREAMSOUND, ODR A-FILM
WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

WYSTEREJA EWA BŁASZCZYK, DOMINIK KOWALCZYK, MICHAŁ ZEBROWSKI, MAGDALENA NIEĆ, TERESA LIPOWSKA, ADAM FERENCY
SCENARIUSZ ADAM WOJTYNIZKO, MAGDALENA NIEĆ, KATARZYNA STACHOWICZ-GACEK, ZDJECH WITOLD PŁOCHEJNIK, PSŁC., KINOGRAMA KATARZYNA SOBANSKA
KOSTYUMY BARBARA SIKORSKA-BELETAŁ, JULIA BOJETAŁ, CHARAKTERYZACJA ALINA JANIBKA, CYZARY KONRZYSKI
MUZYKA MICHAŁ SZARŁOWSKI DŹWIEK KACPER HARBIŃSKI MONTAŻ URSZULA DUTKA KOOORDYNATOR VFX RYSZARD RÓGDOCKI
KIEROWNIC PRODUKCJI RENATA MARSZEWSKA PRODUCENT WYKONAWCZY WÓJCIECH STUCHLIK PRODUCENT MACIEJ SOWIŃSKI, ANDRZEJ PAPIŚ REŻYSERA MARIUSZ PALEJ



KUPUJĄC BILET NA FILM POMAGASZ FUNDACJI EWY BŁASZCZYK



ZAPROSZENIE

Dla Nauczycieli, Dyrektorów Szkół oraz przedstawicieli Kuratorium
na spotkanie z twórcami filmu pt:

Za NIEBIESKIMI DRZWIAMI

W spotkaniu wezmą udział:

Mariusz Palej - krakowianin, reżyser filmu

Magdalena Nieć - aktorka, związana z Teatrem Ludowym w Krakowie

Ewa Błaszczyk - aktorka, gość specjalny z Warszawy

Spotkanie odbędzie się:

6 LISTOPADA, GODZINA 15:00

Małopolski Ogród Sztuki

Pauza In Garden

Ul. Rajska 12, Kraków





DZIEKUJEMY ZA UWAGĘ

ArtSart Production Sylwia Salwinska biuro@artsart.pl

ART
PRODUCTION

Dla - AB FILM PRODUCTION

ab
FILM
PRODUCTION